Августовская конференция работников образования городского округа Тольятти.

Секция 5. Учебно-методическое объединение учителей информатики.

= 3

= 0

**=** 0

**S** m

## Роль наставника в подготовке участника проекта

Кречина Неля Викторовна учитель информатики МБУ «Школа №23» города Тольятти **Наставничество** - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

**Наставляемый** - участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином "обучающийся".

= 0

= 0

= 3

Письмо Министерства просвещения РФ от 23 января 2020 г. №МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»

**Наставник** - человек, имеющий опыт профильной профессиональной, проектной и педагогической деятельности, передающий свой опыт участникам проекта и сопровождающий реализацию проекта в целях развития участников и команды проекта.

Проектная деятельность-Наставники. Новгородский государственный университет.

Проект - это "бросок мыслью в будущее".

**20** 

По латыни projectus - брошенный вперед, замысел, план.



#### Под проектной деятельностью принято понимать:

- деятельность, результатом которой является создание особого прообраза или прототипа предполагаемого или возможного объекта, системы или продукта
- особый вид деятельности, который характеризуется творческим и интегративным аспектом, новизной, ориентированный на создание продуктов или товаров, услуг и имеет личную или общественную значимость
  - деятельность, которая включает в свою суть принципы проектов и реализует их, первостепенной задачей которой служит решение определённой проблемы во время некой части жизненного цикла проекта или посредством прохождения всех его этапов.

===

#### Основные методы наставничества:

- 1) методы организации деятельности наставляемого или группы наставляемых.
- 2) методы, направленные на создание специальных ситуаций, в ходе которых происходит расширение уже имеющегося опыта у наставляемого и также активизируются процессы его развития.
- 3) методы, направленные на диагностико-развивающегося и контролирующего оценивания.
- 4) методы, направленные на управление и регулирование межличностных отношений в группе наставляемых;
- 5) нетворкинг (полезные связи);
- 6) метод актуализации мотивации индивидуальной мотивации;
- 7) метод личного примера;

- 8) метод информирования;
- 9) метод консультирования.



<u>Наставничество</u> — это мягкий способ передачи знаний с высокой скоростью усвоения. Обучение происходит в подходящей среде с реальным специалистом, который находится рядом, смотрит со стороны и дает обратную связь.

9

<u>Цель наставничества</u> - это создание системы сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся, направленной на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят.



#### Формы наставничества:

```
"ученик - ученик";
"учитель - учитель";
"студент - ученик";
"работодатель - ученик";
"работодатель - студент".
```

= 0

 <u>Форма наставничества</u> - это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

#### Форма наставничества «ученик-ученик»:

Форма наставничества "ученик - ученик" предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого

= 0



#### Оцениваемые результаты:

- -повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри класса (группы) и образовательной организации;
- -численный рост посещаемости творческих кружков, объединений, спортивных секций;
- -количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;

¥ 33

- -снижение числа обучающихся, состоящих на учете в полиции и психоневрологических диспансерах;
- -снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся.

#### Портрет участников

**Наставник.** Активный обучающийся старшей ступени, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты.

#### Наставляемый:

=0

50

**5** 9

Вариант 1. Пассивный.

Вариант 2. Активный



#### Модели внутри формы "ученик - ученик"

"успевающий – неуспевающий"

"лидер - пассивный "

"равный - равному"

= 0

 Наставничество по формуле «ученик» — это, в первую очередь, добровольный вид деятельности.



#### Модель наставничества «учитель-ученик».

Проектно-исследовательская деятельность в школе воплощается в двух формах - это урочные и внеурочные занятия.

Главная задача учителя - наставника состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение.

20

50

**2** 9

Если исследовательская деятельность детей в научном обществе создает условия для развития одаренных детей, то при подготовке индивидуальных проектов наставник работает с детьми с разной мотивацией к обучению.



#### Модели внутри формы "учитель - ученик"

- 1) наставляемый неуспевающий ученик.
- 2) наставляемый пассивный ученик.

20

= 0

- 3) наставляемый ребенок с ОВЗ или ребенок-инвалид.
- 4) наставляемый активный ученик.



## Обратная связь как инструмент развития наставляемого.

Обратная связь - это методика бесконфликтной критики. Если обратная связь будет слишком критичной, наставляемый может внутренне отвергнуть ее, если слишком хвалебной, то это может быть воспринято как опека, что тоже может вызывать отторжение.

#### Этапы обратной связи:

1) описание ситуации, о которой предоставляется обратная связь;

= 0

= 0

- 2) описание своего отношения к этой ситуации и к ее последствиям;
- 3) высказать пожелания по поводу дальнейших результатов действий наставляемого в аналогичных ситуациях.

## Роль наставника на этапах проектирования.

| Этапы проекта        | Ученик   | Наставник  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| Организационный этап | Определение темы проекта, целей, задач   | -индивидуальные консультации с обучающимися -оказание помощи при выборе темы проекта; по вопросам обсуждения идей проекта, плана работы над проектом |  |  |
|                      | Постановка актуальности, гипотезы (только для исследовательского проекта), цели и задач проекта  |  |  |  |
| Деятельностный этап  | -формирование плана работы обучающегося над ИП; -генерация идей; -сбор, обработка и анализ информации по теме ИП; -проведение необходимых исследований или иных видов работ по оформлению практической части; -оформление ИП; -подготовка презентации, раздаточного материала; -предзащита ИП. |  |  |  |
|                      |  |  |  |  |

= 0

## Роль наставника на этапах проектирования.

| Этапы проекта       | Ученик   | Наставник  |
|---------------------|--|--|
| Деятельностный этап | выоирает пути решения;<br>выполнение сбора, обработки и<br>анализа информации по теме<br>проекта;<br>проведение необходимых опросов,<br>исслелований, анализа, сравнений | Создание плана работы обучающегося; рекомендует источники информации; раскрывает возможные формы работы; содействует прогнозированию результатов; создаёт условия для активности школьника |
| Этап защиты проекта | Презентация проекта<br>Самооценка<br>Вывол   | Заполнение оценочного листа;<br>помогает оценить полученный<br>результат, выявить недостатки   |

**S** 

# Показатели эффективности наставничества в процессе проектной и исследовательской деятельности учащихся.

-повышение доли обучающихся, включённых в исследовательскую и проектную деятельность;

**S** 11

20

20

**=** 13

= 3

- презентация результатов исследования на различных уровнях;
- создание банка информационных ресурсов в области исследовательской деятельности;
- увеличение призовых мест конкурсных мероприятиях, повышение уровня индивидуальных достижений.

## Презентация – как один из этапов проектной деятельности

Презентация проектной деятельности — это умение наглядно представить результаты своего труда .

**S** 



## Проекты по информатике

| 8                    | Проекты по информатике |  |                     |  |  |
|----------------------|------------------------|--|---------------------|--|--|
| 80                   | ФИ                     | Тема   | Продукт             |  |  |
|                      | Аветисян               | Применение языка программирования Python в решении | Презентация         |  |  |
| 20                   | Грачик                 | задач ЕГЭ  |                     |  |  |
| 211                  | Солоднева              | QR-коды и их создание                              | Презентация         |  |  |
| 2 13                 | Анастасия              |  |                     |  |  |
| 2 10                 | Казайкина              | Способы решения задания логического выражения      | Буклет              |  |  |
| = 3                  | Анастасия              |  |                     |  |  |
| = 0                  | Ананченко              | Формальные описания реальных объектов и процессов. | Презентация         |  |  |
| = 0                  | Егор                   | Решение 4-го задания ОГЭ по информатике»           |                     |  |  |
| ===                  | Ермаков                | Система счисления. Решение 10 задания ОГЭ          | Инфографика         |  |  |
|                      | Артём                  |  |                     |  |  |
|                      | Стрельников            | Системы счисления                                  | Памятка по решению  |  |  |
|                      | Артём                  |  | задач, связанных с  |  |  |
| 2 4                  |                        |  | системами счисления |  |  |
| 20<br>20<br>20<br>20 | Богачёв                | Решение задач на анализ программ с условным        | Практикум по        |  |  |
| -                    | Артём,                 | оператором   | решению задач по    |  |  |
| -                    | Палаткин               |  | теме «Анализ        |  |  |
|                      | Андрей                 |  | программ с условным |  |  |
| -                    |                        |  | оператором»         |  |  |

## Мотивация участников проекта

• Опрос учащихся.

20

20

= 3

- Знакомство с положением проекта и сроках его проведения.
- Индивидуальный подход.



## Функции наставника

#### Наставник выполняет две основные функции:

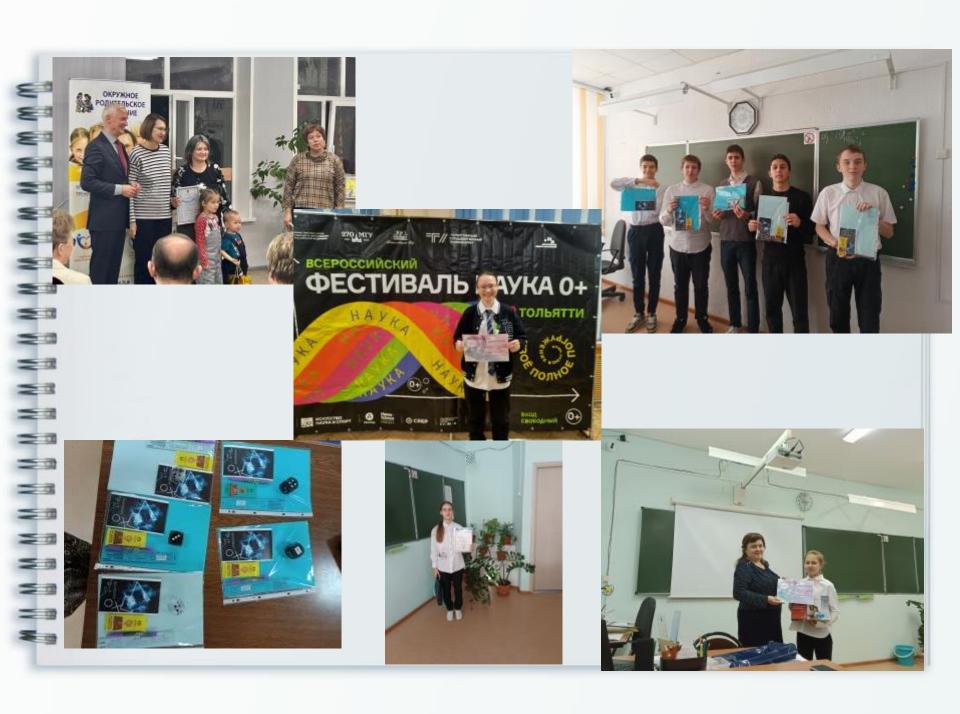
= 0

= 0

= 0

- обладает необходимыми предметными навыками и компетенциями и обеспечивает получение результата проекта;
- занимается образовательным сопровождением, видит, что происходит с каждым участником команды, понимает, какие образовательные и проектный задачи перед ним стоят.











#### диплом 3 место

Соибназарова Самира

Inquery Karana Hora Serropeans

за победу в компонения объекть отприментациям и проведую возрастьюй выпетация ТСМ по нуканциянальная режем областовов оштором кулфотовых адартивотов parties «Barrerus co-secure»

Руководитель Допартаем-га оборожения







Фестиваль компьютерного творчество кинфО-миря

#### *FPAMOTA*

лауреата

#### Ломакин Ваперий,

учащийся 7 класса МБУ «Школа № 23». конкурс творческих проектов

Separa















#### диплом

1 место

Козлова Алина

MEV «Ulunga NE23» (педагог Кречина Неля Викторовна)

в ножинации «Компьютерная графика и дизайн» возрастной категории 13-15 лет муниципального этапа областного конкурса цифровых художественных работ «Золотое сечение»



аренчестрации со Толиети



IT-KVS. TORSETTH - MISOV DO FILIMP - 2023 - CIR.TGL.RU/ITCUBE/ - VK.COM/ITCUBE\_TLT

Фестиволь компьютерного творчество кинфо-миря

#### **FPAMOTA**

лауреата

#### Асадов Руслан,

yeasseles 7 stacca MGV villeons No 23v. коноро творческих проектов городокого фестиваля компьютерного творчества VINHOUS MARKET althorage and diddley (Bu





Фестиваль компьютерного творчества винфо-мира

### *FPAMOTA*

лауреата

#### Шувакин Марк,

учащийся 7 класса МБУ «Школа № 23», конкурс творческих проектов городокаго феспиваля компьютерного творчества «MHOO-MAP» номенации «МугалиМИР» (Видаорогии) (руководитель Кречина Неги Викторовно)





#### диплом

**Ш** степени

лаурента конкурси исследовательских работ и проектов школьшков в области мотиметнии, привладной митеминики

«Математика вокруг нас»

#### пыстан Прасоловой Виктории,

ученице 6 класса МБУ "Школа №23" г.о.Тольятти

#### научный руководитель Кречина Неля Викторовна

Asset 09190 CTCTC CHARLES LOCKENCINGS (NO.



H.H. Americani



Акирейнина Есения Сергеевна

yeseeud 9 sugoda MEV (Distres NG3 r. Towarts

за Гместо в М Открытом, енегодном чемлегоноге по поиску информации в сеги Интернет

Самарского госуудрственного социамию-пеудголического: университета.

30 MOR 2022 F

Feerop CFCTV







## победителя

награждается

#### Акирейкина Есения Сергеевна

MEY «Likeria MI 23» regard Reevena H.B.

в онлайн-нерафоне «Мди в IT. Социальные сети в цифровом пространстве. Возможности и опасност





















### Позитивный" словарь учителя

- Согласна с тобой.
- Оригинальная идея!
- Мне нравится, как ты...
- Я знаю, что ты это можешь!
- У тебя так легко это получается!
- Это заслуженный успех!
- -Ты хорошо поработал!
- У тебя снова получилось!
- -Здорово!

= 3

= 0

**3** 0

= 0

- Ты на верном пути!
- Я рада, что ты сказал об этом.
- Ты четко мыслишь!
- Впервые на моей памяти кто-то додумался до этого.
- Я доверяю тебе это дело.



#### Источники информации

20

= 0

= 3

= 10

**S** m

- 1. Наставничество в школьных проектах: для чего это нужно? URL: <a href="https://prosv.ru/articles/nastavnichestvo-v-shkolnykh-proektakh-dlya-chego-eto-nuzhno/">https://prosv.ru/articles/nastavnichestvo-v-shkolnykh-proektakh-dlya-chego-eto-nuzhno/</a>
- 2. Носкова Е.М. Роль наставника в проектно-исследовательской деятельности учащихся. URL: https://uo-ningash.ru/wp-content/uploads/2023/05/ Носкова-Е.М.-Рольнаставника-в-проектно-исследовательской-работе-учащихся.pdf
- 3. Письмо Министерства просвещения РФ от 23 января 2020 г. №МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций». URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-23.01.2020-N-MR-42\_02/
- 4. Проектная деятельность-Наставники. Новгородский государственный университет. URL: https://www.novsu.ru/education/projecttraining/mentors/
- 5. Стрельникова А.А. Методы наставничества в проектной деятельности студентов будущих педагогов. URL: <a href="https://phsreda.com/e-articles/10399/Action10399-102747.pdf">https://phsreda.com/e-articles/10399/Action10399-102747.pdf</a>
- 6. Юсупова Н.А. Роль наставника в исследовательском проекте. Электронная газета «Интерактивное образование. №110, декабрь 2023 г. URL: http://io.nios.ru/articles2/127/2/rol-nastavnika-v-issledovatelskom-proekte

